

總理遺囑

三
總理遺囑
一
等我之民族，共同奮鬥！
表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張，我國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現！是所至囑！

中央日報

社址：南京 中山路新街口北首電報掛號一三三五
電話：二二四四 二二四八 二二五二 二二五六 二二六〇 二二六四 二二六八 二二七二 二二七六 二二八〇 二二八四 二二八八 二二九二 二二九六 二三〇〇 二三〇四 二三〇八 二三一二 二三一六 二三二〇 二三二四 二三二八 二三三二 二三三六 二三四〇 二三四四 二三四八 二三五二 二三五六 二三六〇 二三六四 二三六八 二三七二 二三七六 二三八〇 二三八四 二三八八 二三九二 二三九六 三三〇〇 三三〇四 三三〇八 三三一二 三三一六 三三二〇 三三二四 三三二八 三三三二 三三三六 三三四〇 三三四四 三三四八 三三五二 三三五六 三三六〇 三三六四 三三六八 三三七二 三三七六 三三八〇 三三八四 三三八八 三三九二 三三九六 三三〇〇 三三〇四 三三〇八 三三一二 三三一六 三三二〇 三三二四 三三二八 三三三二 三三三六 三三四〇 三三四四 三三四八 三三五二 三三五六 三三六〇 三三六四 三三六八 三三七二 三三七六 三三八〇 三三八四 三三八八 三三九二 三三九六 三三〇〇 三三〇四 三三〇八 三三一二 三三一六 三三二〇 三三二四 三三二八 三三三二 三三三六 三三四〇 三三四四 三三四八 三三五二 三三五六 三三六〇 三三六四 三三六八 三三七二 三三七六 三三八〇 三三八四 三三八八 三三九二 三三九六

新華信託儲蓄銀行

新華禮券 既可自儲 又可贈人 以儉
此項禮券分發行各省 均可兌現 存儲 獎券 每日
起計息 本行中國交通兩銀行及支行均有代售
總行：上海 江西路 行：南京 太平街 電話：二二六八
分行：上海 江西路 電話：二二六八

國華銀行 儲蓄部

新華新計劃 實行節儲
送別舊迎 正宜新存摺的起始
備有各種儲蓄計劃以資參考
行址：上海 江西路 電話：二二六八
分行：上海 江西路 電話：二二六八

上海馬寶山公司出品

梳打餅乾 每磅四角
早茶餅乾 每磅五角
大減價 照碼五折
總經理 馬慶康
分店：南京 太平街 電話：二二六八
分店：上海 江西路 電話：二二六八

交流收音機設計法及製作法

電氣工程師 譚玉田著
本書共分五章詳述收音機各部分之設計及製作法
本報發行部代售



正和牌

各種大小毛巾 各種印花布
總經理 王敬榮 發行所 南京 太平街

中央時事週報

本報於二月份起，增開專欄，每日「學藝」特
請國立中央圖書館主編，每期約六千至一萬
字，內容極端精粹，堪稱學人良伴，茲
列要目如左：

(一) 論評	關於學術之評論，與評論之介紹；
(二) 專載	關於學術之各種消息；
(三) 書訊	新書出版，出版消息，國內外出版消息，
(四) 談餘	學術界之各種消息；

中央時事週報

本報於二月份起，增開專欄，每日「學藝」特
請國立中央圖書館主編，每期約六千至一萬
字，內容極端精粹，堪稱學人良伴，茲
列要目如左：

(一) 論評	關於學術之評論，與評論之介紹；
(二) 專載	關於學術之各種消息；
(三) 書訊	新書出版，出版消息，國內外出版消息，
(四) 談餘	學術界之各種消息；

中央時事週報

本報於二月份起，增開專欄，每日「學藝」特
請國立中央圖書館主編，每期約六千至一萬
字，內容極端精粹，堪稱學人良伴，茲
列要目如左：

(一) 論評	關於學術之評論，與評論之介紹；
(二) 專載	關於學術之各種消息；
(三) 書訊	新書出版，出版消息，國內外出版消息，
(四) 談餘	學術界之各種消息；

英語特全讀本

本書為英語特全讀本，內容豐富，適合初學者
本報發行部代售

吳麟律師代表石克繩君啓事

石克繩君因事回國，委託本律師代為處理一切法律事務
特此啓事

南京市銀行業同業公會會員銀行

交通銀行 中國銀行 農民銀行 聚興誠銀行
上海銀行 大陸銀行 浙江興業銀行 江蘇銀行
中國實業銀行 中國通商銀行 聚興誠銀行

建設委員會首都電廠分段暫停日電通告

查國曆二月三日為星期日，通值各業總收解之期，本銀行等是日仍照常營業，特此通告

南京圖書印行書籍大廉價廣告

本行因業務擴展，特舉行書籍大廉價，歡迎各界光臨
地址：南京 太平街

冠生園支店美術果盤上市

每種一元半 新家庭以之餽
客感增美滿

軍事參議院總務廳啓事

本廳為整理檔案，特將部分文件公開，歡迎各界查詢
地址：南京 太平街

中央陸軍軍官學校通告

本校為加強教學，特舉行軍事理論講座，歡迎各界參加
地址：南京 太平街

交通部南京電報局通告

本局為便利通訊，特增加長途電報業務，歡迎各界使用
地址：南京 太平街

陸軍第十一師司令部啓事

本司令部為加強紀律，特頒布軍紀，歡迎各界遵守
地址：南京 太平街

魯詠安先生訃告

中央候補執行委員軍事委員會參議院副院長前國民革命軍第二軍軍長第九路總指揮湖南江西浙江省政府主席魯詠安先生於民國二十四年一月三十一日（農曆正月初五日）申時卒於南京，享壽五十五歲。遺體已於二十四日（農曆正月初六日）下午二時在中央大禮堂舉行公葬，由蔣委員長主持，各界代表參加，禮畢安葬於紫金山麓。訃告 謹啟

恕不具訃

孤哀子 泣血稽顙

魯詠安先生於一月三十一日疾終于亭五十五號寓所，謹擇於二月二日午前十時成服，特此通告。

蔣委員長談中日問題

惟有以平等原則開誠相見乃得打開疑團
國人反日情感與對華態度應共同改正

日本有吉公使與鈴木中將，前日先後謁見蔣委員長，純粹私人資格之往來，乘便說明日本廣田外相在議會演詞之意義，表明日本在華之真實態度，並對各地排日情形，有所陳述，希望設法改善，此外並未涉及任何具體問題，外間種種謠傳，如所謂日方要求締結協約等，絕無其事，本社記者因欲詳悉中央意見，除各方訪聞外，並請蔣委員長長於京邸，與蔣委員長長談如下：

記者問：政府對外方針如何？蔣委員長答：中國素以信義和平為外交標準，冀與任何友邦，增進其合作之連繫，消弭其仇視之惡因，我政府無時不以誠示人，俾人自求其利，此誠切之認識，此次日本廣田外相在議會演詞，吾人認為亦具誠意，我國對華之國際形勢，雖有以平等之原則，開誠相見，乃得打開疑團，以進於光明坦蕩之途，中國過去反日之情緒，與日本對華優越之態度，皆應共同改正，方為敦睦鄰邦之道，我全國同胞亦當以堂堂正正之態度與理智之指示，裁制一時衝動及反日行動，以示信義，余信日本亦能以信義相應也。

記者又問：最近外間傳說紛紜，注意中日間軍事狀態，謂中國將有淪為保護國之疑慮，然乎？蔣委員長答：然則直言之，吾人生平革命救國，究為何事，此種疑慮，實太幼稚離奇，余敢信凡中國間彼此明時務者，決不有此謬妄之談也云。

大灘會議今日舉行

松井昨赴沽源當晚返大灘

意見已一致會議即日可了

▲中央社北平一日電 因雙方意見已趨一致，故大灘會議今日即可完結。松井昨晨由大灘乘火車赴沽源，當晚即返大灘，並與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。松井昨晨由大灘乘火車赴沽源，當晚即返大灘，並與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

王寵惠昨晚赴滬

孫科孔祥熙等同行

▲中央社北平一日電 王寵惠氏昨晚乘火車赴滬，與孫科、孔祥熙等同行，商討一切。王氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

嚴禁烈性毒品條例

凡經交際勒令戒絕後
如再犯當處以重刑

嚴禁烈性毒品條例，業經行政院會議通過，並由蔣委員長令飭各省市縣，一體遵照辦理。凡經交際勒令戒絕後，如再犯當處以重刑。

日應撤退東省駐軍

根據日俄戰後之協約
日軍對該約未遵守

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

哈斯昨謁宋子文

擬在滬稍留後再晉京

▲中央社北平一日電 哈斯昨晨謁見宋子文，商討一切。哈氏此行，係受蔣委員長之命，前往滬上，與各方代表商討一切，意見已趨一致，會議今日即可完結。

莫洛托夫主張

日應撤退東省駐軍

▲中央社北平一日電 莫洛托夫主張日應撤退東省駐軍，根據日俄戰後之協約，日軍對該約未遵守。莫氏在聯大演說，主張日軍應撤退東省駐軍，以維護國際公義。

院戲大界世

良機場三後最
片巨戰空切一倒壓
賽屈塞本史

思所夷匪稽滑香熱
魔天

SKYDEVILS in SPENCER TRACY 號七〇三半演照執

献特天明

作絕稽滑產國括括頂



國全得爭力之虎二牛九費

權映次首

打勝過王
倒王先先生

喜氣揚全
聲震全球

三平頭
王成大

發保
喉證

王先生的秘密

真正王先先生
老牌王先先生

滑稽大本營
笑話大辭典

再再
湯傑

真正
滑稽

院戲大民國

(午時八)(半時五)(半時三)映開天今
場一映加別特起時十午上日明

獻貢大矜驕謙別劉
鉅無空歌藝香鏘萬五梅米
製敵前舞術靈的金十耗高



納唐麥 萊佛希

情誰觀五問陪可看音聽
讀不衆千昨，一樂撥
賞動，餘日試舞可，人

風流寡婦

MAURICE JEANETTE
CHEVALIER & MACDONALD
in an ERNST LUBITSCH Production
"THE MERRY WIDOW"
壇銀霸稱能不此從「史鮑宮雍」

京南

佈景 今七晚
演准時

韓李鮑唐孟陳武崔王韓趙
雪雪士凌雲雙露艷雪天
秋芳英雲卿琴林良芳芳紅

行武全 麻鳳刀 鴻打
坡板長新 姑鳳劈 鼓
將四戰 更五嘆 上三關 罵
票警洋內稅角排角廳角號價座

全軍大一在捐三後五正七對
票警洋內稅角排角廳角號價座

獻貢大偉前空特超日四
演准人餘百員藝女男名聞國全聘禮金重

紅羊俠

離人天 如堆

度適暖溫院全 備設汀水新最

院戲大都

滿客場連日連

起天明意注
場五映開天每



觀大洋洋烈烈轟轟
鉅歌聯動驚
製唱華地天

大路

聯劉洪劉章韓由羅鄭張
合 警繼志蘭冠 君
主演鈴華直武明里製
演

中原唯一大報

河南民國民日報

社址開封省黨部街
電報掛號二四八〇

本報承辦北平華北日報廣告啓事

話電 五三九三二

上海新更記林

團劇京化藝羣樂

。祈佈先三日起由
注。此場開。四
意幸露。演每日

場兩夜日

早場 三時半開演
第一場 四時半開演
第二場 九時開演

小達子三狸貓換太子

七唐僧
取經

中央日報副刊

期二五一第

真情的表露

表演的基本問題之二

在藝術各部門中，要以除繪畫雕刻之外，要以演劇藝術為最注重於視覺的表現。（雖然晚近的一流文事亦著重視覺的效果，但在演劇之中尤以電影藝術與繪畫更為接近。在默片時代的電影，含去視覺的作用以外，幾乎找不到更好的方法來表現。視覺作用是最容易，最直捷而且最容易引起人們反應的效果，電影能在現代樹立其龐大勢力，深入社會的底層，倘若不是為着視覺的直接的效果我們相信必定早已滅絕了。電影是人們用眼睛去享受的東西，而電影本身的生命，也就在於將一種事件揭示與人們的眼睛知道。說得抽象一點，就是事實的視覺化。但電影藝術能把一個事實視覺化過來，並不在于銀幕上人物的排列，或是用文字言語來說明，或是用文字言語來連理圖畫，而後者乃成為小說與說書，均非電影劇的有力的表現範圍。電影劇有上述的人物排列與文字言語來宣傳之外，更着重於人物的動作表情。因為一種巧妙的適切的表情動作，不但可以代替一篇文字語言的正面的描述，同時還能激發人們更豐富更微妙的想像以充實其戲劇內容。麥菲在其戲劇論文中說：「一切語言只能傳達思想，而動作表情是能夠直接宣洩語言以外的深沈的感情。動作是人們的視覺獨佔的對象，而作為視覺藝術的電影，對於此對象的追求，其重要是不問可知了。人們說一個劇本是電影的一個劇本，但我們則以為一個劇本中提示與演員實踐出來的動作才是靈魂的靈魂！」尤其就Gerard的任務來看，則只是電影劇的骨幹於骨幹中附上靈魂，然後移到銀幕上才能夠成立為生動有力的東西。

照我們平日所見，不論是在銀幕上抑或是在舞台上的事物，其第一像都覺得很熟習的，很自然的。就是平日人們遇着某種事件發生，應該是引起某種行為；或哭或笑，驚異或是狂歡這自然的法則，顯現在銀幕上也並沒有兩樣。換句話說，也可以這樣說：銀幕上的人生是真實人生的反映，而銀幕上的行為也就是人生的真實行為。不管他的動作是怎樣的，是直視的推理的，但總不能超出人們的知覺範圍。反過來說，就是銀幕上的演技本身乃發生於現實生活之中，離開了現實或是說人們認識的界線而要失却存立的根據的，關於這一點，對於現實的模倣，是不可否定的事實。所以在銀幕顯現其本身的演員，平常對於現實直視靜觀的修養是很重要的。因為由現實直接指示人們的，有許多不能單憑藝術家的想像力能夠達到。我們要求深刻而又人們看得都懂的做法，除非拜自藝術師，從現實裏面發掘關於人類動作表情的珍貴的寶藏，介紹與一般知道有這一種寶藏而又忘記或忽略其寶貴性的人們欣賞，以完全其藝術的表現，是重要的。

電影是做給人們一看的，其第一要義，無嫌地，是要人們看得「懂」。上面就是偏於如何才能夠做到人人都懂的敘述。也就是對於現實的照樣再現的辦法。其實電影藝術，猶不換句話說，銀幕上的演技本身，非但要求做到人們看得能懂，而更重要的是，乃在於人們看懂了之後的鼓掌叫「好」！——如何才做得好呢？要做得好，不在於觀眾個人想像的歪曲於現實的表現，而是在於靜觀之中更深刻地把握住現實的主要性的表現。這裏，是關於對現實的透視問題，就是一演員要從實際生活中尋取其資料，經過修飾之後才能夠養成「己」的表演技能。

本來人們習慣於實際生活中的行為，多是

「大路」的印象評

「大路」的前半部

是，後面好像就是氣球爆了，慢慢地乾癟下去了。「大路」作者前以「野玫瑰」優美的情調演出，爲人們所賞識，而且被封做「詩人導演」，接着完成了幾部都不算壞的作品。在那些作品中，都是把筆鏢在白紙一般的現實題材，用做夢一般的想法來處理。這樣靈活生活醇化的表演，帶給觀眾的心以一種沒有火氣的刺激與慰安是值得我們讚美的。『大路』的故事，同樣的，是跟着一個「非事實」的事實在發展，發展到不必發展時結束了。

也許是爲着我們個人對於「大路」的期待太過於熱切之故吧！說良心話，這回的「大路」，我對牠在黑暗的光底下，靜着一雙大大的眼睛等着待着，終於從黑暗中告訴我的，終於以前在外洋影片中領略過的，那些東西。什麼拉石，什麼大木船，什麼地下

兒做戲的。小的地方也有一些毛病，比如小丫頭黎莉莉用野子相，竟「若無其事」地那麼坦然當，這時演先生倒是不動火，這時我們倒看得有點生氣了，再如：在地窖中執行權利的那位大漢的執行情，不夠猙獰而祇帶一點兒「蠢」，這也打消了人們心裏的許多緊張的氣分……

說多了沒用處。人們都在說這位「詩人」又是「在大路上」做詩，這句話，我相信！不過，從戲院裏帶回來的整個印象，又這樣地啓示我：「大路」是「一首詩」！我以鯽魚一般的詩！我更相信；但同時還有一個意見，就是說：「大路」這片子比上不足，比下有餘，這也是我所相信的，

總之，這片子

關於「桃李劫」的批評

「桃李劫」在首都映旬日，頗引起一般

陶鑄不能不說是

我親筆注意。本刊前接了十數封稿件，都是關於「桃李劫」的劇作者在該劇中所提示的問題，有所批判。

本來「桃李劫」這部影片的完成，是從史列波夫改過過來，而其中的腳色又都是素有舞台的演技修養的人物充當，當然足值得人們注意的一部片子，不過許多批評，大半是根據個人的觀感，而直捷地揭示各個人的人生觀與社會觀。或對劇中人的還原起了深切的共鳴，而將現生活加以尖刺的阻咒；或則不取劇中的意見，事引起了其他的反感。但是，這種直觀的見解，對於「桃李劫」影片本身是沒有多大關係的。我們爲了節省篇幅，同時又顧及到投稿諸君關切這部影戲一點，擇其比較透徹而接近批評性質的文字，刊佈如次，蓋亦足「道」人們對於立身處世之一見」不同的一斑。這部影片公映的時間是過去了，本來在影評文獻上的必要是沒有特別提起的，有一點小意思，特地揭露於此，希望同儕於電影的投稿諸君，鼓勵本有的興趣，繼續努力，對於中國電影直接督促的工作。說得功利一點，是我們的耳福呢！

再：本刊圖版是公開的，合併聲明於此。

（編者）

如其「神女」是足以代表中國電影近期的佳作；自然「桃李劫」也足以代表中國有聲電影近期的佳作。

「桃李劫」以話劇界的傑出人才，全體動，通力合作，且以國人所自製的錄音機攝製，而自有完美的成績，當然是中國電影事業方面更值得誇耀的，即在中國電影發展史上，也是值得特書的。

結點的關係，而且活潑，活潑的緊湊，而諸演員的稱職而且實力，可以說是電影技術上，紀載，同此道者很多，也可不必長談，這裏所要談的，是關於人格教育的一點。

從勇的倔強的個性，不與卑劣的社會而同流合污的抱負，乃至女的忍到不能再忍的堅貞，都可以使你同意人格教育的重要！必須有這寬大的格，社會纔能有逐漸澄清，逐漸光明的希望。所以該劇所顯明的人格教育的失敗；不是說明人格的犧牲，正是以證用人物的意見，覺得有了提出的「生產教育」乃是多餘的。因為劇中男女所受的，教育已經是工農生產建設的教育了，倘使社會上始終沒有正義，人道等等美德的進展，則意是學會了精明的生產技術，愈足以損人益己。

不過爲加強該片中意識，在男的離開輪船公司的以後，應將如下場的場面：一，輪船碼頭，該公司的格，滿谷的貨倉，碼頭工人正紛紛搬運大批貨物裝入貨倉，欄間的，船上甲板，顯得十分擁擠。三，輪船起碇，四，男的離開公司起碇，在家庭中的男嬰生活。五海面，輪船變然還險情狀悽慘。六，報載該船以載重過量沉沒。八，男的家看報，特以指示與妻，其妻感服。九，從那報載職員「一」人的廣告，同時看到洋行報請職員「一」人的廣告。

大報紙「一」字處的絃外調的描寫，所以有一部份較庸俗的觀衆絮語着「這樣慘！祇怪他脾氣太壞，好好的職業，辭了又辭，不是活該？」不能不辭諍的理由，單單幾句對白，是沒有顯然的諷刺，足以使觀衆留下深刻的印象。與該劇的中心意識適得其反，如果加思慮考，故事的開展，如像在教訓一般人應該委曲求全，以避免慘烈的犧牲，其實提到「人格教育」的問題，已經是深入觀察的結果。畫面上所表現的，也不過「失業問題」而已。把學校畢業生的熱望，奮鬥努力中的抱負，來反襯現實生活的艱苦，已經是刻激你的情緒了。

北平 本號新運各種細毛
皮貨到京廉價脫售

合記
盛義
皮貨莊
地址
太平路
環球
飯店
歡迎參觀

德慶裕 太平路
毛 絕妙
格價
五十十餘元起
十餘元止
三三二號電

門帘橋

三

禮品

食

品

妙機公司
中山東路新街口
應時禮品
餅乾 臘味 玩具 食品 美酒
電話二一〇八五

蔣復興

應時禮品

菓汁酥糖 菓素年糕 中西名點 金華茶腿 花藍洋酒 葦素罐頭 巧格力糖 呂宋雪茄

總店：大馬路門牌一四三號
分店：第一支店太平路
分店：第二支店太平路

都首
店飯亞新

(一) 修理工竣
(二) 佈置完備
(三) 擇吉開張
(四) 登報公佈

林仰軍謹啓

口街園巷中露雀朱址地
六三六二二 話電

大東陽 花牌樓
火腿
大減價
一月念日起 二月三日

上海酒樓

地址：太平路花牌樓
電話：二一七三五

豬燒野味 地位適中 清水大蟹
交通便利 行路小吃 佈置儼華
衛生和菜 招待週到 定辦筵席
中西茶點 早晨熱點 一律俱全

月山
新記食品
公司
特色麵包
精美西點
地址楊公井 電話二一

附設
宏麗咖啡室
經濟西餐
每客七角
新設
歐美大菜
每客七角
房屋設計
磚瓦

宏業青瓦

質地堅固 特別廉價

事務所新街口 電話二二七二一

便宜地產
福星營造廠吳大廷啓
兼理繪圖建築
地址淮清橋西二九一號電話二二四七轉
自來水管
衛生器具
承裝

廠號經售盆中及興業兩廠所出瑪賽克磁磚牆紙各樣批發均所歡迎

陵金

社設建產

消暖
防氣
設工
備程

二二五二
二二九八
話

房屋設計監工
中山東路
地址

辦
理

順裕號啓
鼓樓中山北路五三號
電話 三一七五六

讓

一應俱全交通便利園林池塘地極清幽因主人遠出願廉價出讓有合意者請至西華門三條巷二十二號徐醒佛君接洽預石可也

楊振庭診所

感謝良醫花柳專門

外下墮根生就王
症二患實見不診患不懼
所六二者花效果不患不
減時毒柳神白然傳染
診至往疾速腫即度重白
本時試救出日見症經
京金診也右一約高截
實一元上感且切兩先通
飯午元患無花生遍醫
後面九之痛柳期兩無
而雙診苦除斷次效後
而診五至特並症根斷去
井元十登負不始愈悉
巷費二報資動知余友

醫師袁懷青專治一切眼病
眼科專門
市政府西首邊(傳華醫院)
陽燈內外科
戒煙專科
小兒科
三二一醫院

達二醫院
中華路南捕廳
電話二二三六四

號一九二路
醫士
葉古紅
六六二

平路
牌樓
康福醫所

梅毒白濁下疳魚口淋毒性病瘰癧瘰癧
治久新重症均限日痊愈皮膚腐爛瘰癧
用藥準法注射六零六等藥可保安全
萬無一失

醫袁精九特設戒烟專科

花柳專門

唱樓西街
同濟診所

廣東醫院
分院府東街
柳白濁 婦科調經
萎早洩 安全接生
開汽車接送病者孕婦來院留
產出診救急快捷神速絕不
誤

附設
花柳專療所
穩妥戒烟部
備有顯微鏡及各種專科器械診斷
力求正確治療合理
診所
所址
紫陽路南首
電話
二二二九

女醫師程立卿
專醫諸病白帶
婦人久不受孕

首屈一指
南

統治内外各症花柳全科
陰蒼診所
診所夫子廟電話二二九九〇

其他

各貨一律照原價八折
唱機唱片特別廉售

廊街亨達利鐘表分行
平路中興號
豐亨堂刊

名技師精工修理裝配原件整舊如新
 期內修價從廉 備有犧牲品百餘種
 限購一種機會難再
聯合大減價
買一包
工公電香
 南洋

送一包
紅金育烟
▲啓司公草烟

海兄大鑒

各種圖書 舊書改裝如新
 大預言家
 成合印裝訂社 大沙咀巷
 記刷裝訂社 五十號
 電話三三三四一
 行行絕不食言 甫丹啓

謂海一舟神相

以來。男女相親往往善惡不同。此中奧妙。固屬微之微之。既既一點。無不談言。凡中微之微之。實。一舟東髮受書。壯歲戎戎。一。輒藉相術以自娛。深知學無謙而受益。特遍訪名士。增我見。由滬抵京。名聞同志。覓見。概表歡迎也。說硯戶部街

出告結締喜花年用禮花籃花
各款水仙牡丹月季海棠玉蘭花
國花桃梅松柏仙桂皮子蘭花
各種球根植物樹皮花籃花
圖字設計尤歡迎進餐便克己

△經驗四十年△

趙半仙

訪言屢中別出心裁
△寓門宿橋六號△

批命之絕熱

大江南北無出其右

治時間上午十時至下午八時

飯店四號

